

"AMERICAN DÉBUT" POUR PHILIPPE BERTHO EXPOSÉ À LOS ANGELES ET SAN FRANCISCO

Inconnu il y a tout juste deux ans, Philippe Bertho, un jeune peintre breton, vit aujourd'hui un rêve américain. Ses peintures font actuellement l'objet de deux expositions en Californie dans les Martin Lawrence Gallery de Los Angeles et de San Francisco et 220 lithographies à l'ancienne (silkscreen) de deux de ses tableaux viennent d'être édités. Et le succès est au rendez-vous : sur la cinquantaine de toiles exposées, quarante ont déjà été vendue. L'artiste qui assistait à la mi-novembre aux vernissages de ces expos doit cette consécration à une résidente de Saint-Barth, Eve Ducharme. Passionnée d'art depuis toujours, elle a ouvert il y a deux ans une maison-galerie à Toiny où elle expose à la vente les œuvres, essentiellement contemporaines, d'une quinzaine de jeunes artistes - peintres et sculpteurs - exer-



De gauche à droite Isabelle et Philippe Bertho, David Rogath, et Eve Ducharme à New York quelques jours avant le vernissage des expositions californiennes de Philippe Bertho.

çant leur art en France métropolitaine. C'est dans sa galerie que David et Leslee Rogath, deux grands marchands d'art américains, visiteurs réguliers de Saint-Barth et propriétaires des vingt Martin Lawrence Gallery implantées aux USA ont découvert Bertho qu'ils considèrent comme "the next important thing que le monde de l'art attendait depuis les années 1970, date à laquelle, selon ces deux pros, "il ne s'est plus rien passé". Et pas question de le laisser passer : David et Leslee Rogath n'ont pas hésité et ont acquis l'ensemble des droits de l'artiste et sont désormais les seuls avec Eve Ducharme à pouvoir vendre ses toiles.

Eve Ducharme a quant à elle découvert Philippe Bertho sur un salon de peinture Porte de

Champerret à Paris en septembre 2002. A la recherche de nouveaux talents, elle avoue avoir été estomaquée par celui de Bertho : je n'ai pas compris ce qu'il faisait là. Sa peinture, d'une très haute technicité, contemporaine et bourrée d'imagination ne ressemblait à rien d'autre. Du jamais vu ". Un vrai coup de foudre et la certitude qu'il allait devenir " un grand, un très grand " plus tard, Eve devient son agent mondial et l'expose à Saint-Barth. On connaît la suite. Convaincu de son flair, David Rogath vient par ailleurs de charger Eve de trouver de nouveaux artistes. Ce qu'elle a fait : Jaime Parra dont vous pouvez découvrir quelques œuvres dans sa maison-galerie de Toiny a intégré la liste.